

## Edital Biblioteca EdUFF 2014: Obra e Autor

. *A Construção social de trabalhadores através da educação profissional: tentando “ser alguém na vida”*, de Izabella Lacerda Pimenta;

. *As edições do cânone: Da fase buarqueana na coleção História Geral da Civilização Brasileira (1960 – 1972)*, de André Carlos Furtado;

. *Encontro entre surdos e ouvintes na escola regular: desafiando fronteiras*, de Luzia Teles Mascarenhas;

. *Entre direitos fundamentais e democracia: superando a dicotomia no direito brasileiro*, de Eder Fernandes Monica;

. *Fazendo política habitacional com as próprias mãos. As ocupações organizadas de terras urbanas no Rio de Janeiro (1983 – 1993)*, de Gerônimo Leitão;

. *As frações da classe senhorial e a lei hipotecária de 1864*, de Pedro Parga Rodrigues;

. *Gravidez e maternidade. Uma abordagem médica do milagre da vida*, de Pedro Gemal Leanzieri;

. *A morte midiaticizada: como as redes sociais atualizam a experiência do fim da vida*, de Renata de Rezende Ribeiro;

. *Por uma política de narratividade: pensando a escrita no trabalho de pesquisa*, de Luciana de Oliveira Pires Franco;

. *Quando o céu é o limite: uma análise antropológica do evento de celebração do casamento a partir da perspectiva dos cerimonialistas*, de Cristina Teixeira Marins;

. *Quer que eu leia com você? Refletindo sobre as práticas e os espaços de leitura para a educação infantil*, de Rachel Polycarpo da Silva;

. *União dos trabalhadores favelados e a luta contra o controle negociado das favelas cariocas (1954 – 1964)*,  
de Marco Marques Pestana de Aguiar Guedes;

**Edital Didático EdUFF 2014: Obra e Autor**

. *Perigo aviário: riscos e desafios para a Ciência e Sociedade*, de Sávio Freire Bruno;

. *Saúde da mulher na atenção básica: compilando informações que apoiam o ensino aprendizagem na graduação de enfermagem*, de Diego Pereira Rodrigues.